

Wolf Albes : *L'Hôte*.

La nouvelle d'Albert Camus et la bande dessinée de Jacques Ferrandez dans le contexte colonial.

Préface d'Hubert Ripoll. Avec la collaboration de Maurice Calmein, Roger Vétillard, Luc Verlinde, Georges Hirtz, Odette Caparros, Jean Monneret et Jean-Jacques Jordi. 200 pages grand format (30 cm x 20 cm) dont 40 en couleur ★ Prix : 25 € + 4 €

À la découverte de la face cachée de l'iceberg algérien...

L'Hôte n'est pas l'œuvre la plus connue d'Albert Camus mais c'est peut-être l'une des plus profondes touchant à l'Algérie, à ses rapports humains, à l'âme des communautés qui y ont cohabité pendant 132 ans. Le dessinateur Jacques Ferrandez, né à Alger, l'a bien compris qui a tiré de cette nouvelle une remarquable bande dessinée.

Et pourtant, en apparence, l'intrigue de *L'Hôte* est très simple, un fait divers, pourrait-on dire, qui fait irruption dans la vie d'un instituteur du bled. Celui-ci vit seul, retiré du monde dans son école perdue des hauts plateaux arides du Sersou où il accueille des enfants musulmans. Il apprendra par la suite que le prisonnier arabe que vient de lui amener un gendarme en le chargeant de le conduire à la prison de Tinguit a tué son cousin. De cette situation va naître un conflit de conscience opposant les valeurs d'hospitalité, d'honneur et de solidarité dont la portée reste incompréhensible sans une connaissance approfondie du contexte colonial.

Sur la base de cette simple nouvelle et de sa traduction en dessins, qu'il a analysées et comparées, Wolf Albes nous entraîne donc à la découverte de la face cachée de l'iceberg algérien et nous propose un vaste panorama de la colonisation, de l'histoire de l'Algérie française et de sa fin douloureuse, allant jusqu'à nous offrir une remarquable chronologie commentée de ce pays dès avant 1830 et jusqu'à la fin de la présence française.

Enrichi de nombreux témoignages, citations et illustrations mais aussi de collaborations prestigieuses comme celles de Roger Vétillard, Georges Hirtz, Luc Verlinde, Jean Monneret, Odette Caparros, Hubert Ripoll et Jean-Jacques Jordi, c'est un grand ouvrage de référence, pour qui veut vraiment comprendre ce que fut l'Algérie française.

Sans académisme, sans passion, mais avec lucidité et objectivité, Wolf Albes nous livre une analyse littéraire, historique, politique et sociologique unique en son genre.

Maurice Calmein



Pour tout renseignement : ☎ 04.75.92.37.51 (laisser un message sur le répondeur)

M. Wolf Albes ★ 3, rue des Syrachs ★ 26790 Bouchet ★ wolf.albes@orange.fr



Bon de Commande

Prix de l'ouvrage : 25 € + 4 € de frais de port = 29 €

Merci de nous faire parvenir ce bon avec un chèque de 29 € à l'ordre de "Wolf ALBES".

Le livre doit être envoyé

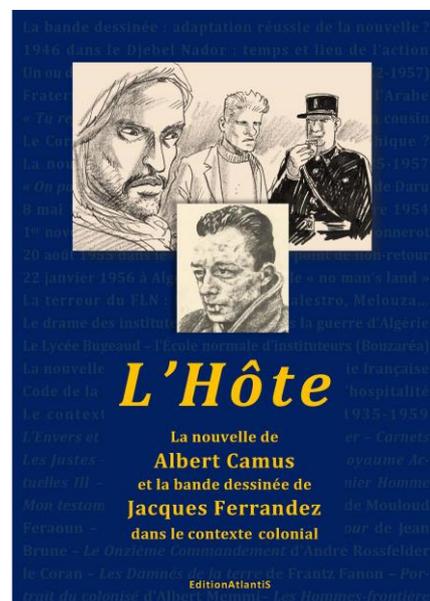
à l'adresse indiquée sur mon chèque **ou**

à l'adresse suivante:

Nom, prénom: Adresse:

Code postal : Localité :

Envoyez cette commande à **M. Wolf ALBES ★ 3, rue des Syrachs ★ 26790 Bouchet**



Analyses et documents :

- La genèse de la nouvelle.
- Les instituteurs en Algérie.
- Une importante chronologie de l'Algérie et de la guerre d'Algérie (54 pages)
- Des extraits commentés des œuvres de Mouloud Feraoun, Jean Brune, Guy de Maupassant, Victor Hugo etc.
- Des analyses de Roger Vétillard sur les insurrections de mai 1945 et du 20 août 1955 dans le Nord-Constantinois et sur l'embuscade de Palestro.
- Le meurtre de l'Arabe à la lumière du Coran.
- L'histoire de Trézel / "Tinguit"
- Georges Hirtz : *L'Algérie ksourienne* (extraits)
- Les "apôtres de la décolonisation" : Frantz Fanon, Jean-Paul Sartre, Albert Memmi...

